



HET DEBAT

Royal en Sarkozy kruisen de degens. 9

KINDLINT

Veilige route door Westerpark. 12

ECHT SEXY

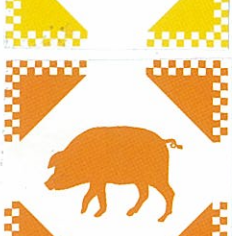
Renate Dorrestein
schrijft
'voor alle meisjes'.
PS 1



ERD ... jaar 1940

DONDERDAG 3 MEI 2007

67ste



De tegels. 'De kinderen wilden het liefst dieren'.

ILLUSTRATIE BERKMAN EN JANSSENS

Poedel en zwijn wijzen weg

Volgende week wordt in stadsdeel Westerpark het Kindlint geopend. Vrolijke stoeptegels moeten kinderen veilig de weg wijzen tussen school, huis en speelplaats. Eline Janssens, een van de ontwerpers, licht toe.

VERA SPAANS

Tegels met hondjes, biggetjes, herten en konijnen. Hoe zijn jullie hierbij gekomen?

"Er zijn al zoveel gebods- en verbodsborden in de omgeving. Weer zoiets erbij vond ik niet zo interes-

sant. We wilden iets dat én veilig is, én aanleiding geeft om te spelen. Zo kwamen we op stoeptegels."

Hoe zijn jullie te werk gegaan?

"Margot Berkman en ik zijn langs kinderen van de Elisabeth Paulusschool gegaan. Die kinderen krijgen het meest te maken met het Kindlint. We hebben hun gevraagd wat zij het liefste op die tegels zouden willen, want eigenlijk kun je zo ongeveer alles doen. De kinderen wilden het liefst dieren. Knuffels, of beren, wat dan ook. Uiteindelijk hebben we hen dieren laten tekenen en uitknippen. Dat was de basis voor de symbolische afbeeldingen die nu op de tegels staan."

De staande hond is duidelijk een poedel, maar de springende is een heel ander ras. Hoe zit dat?

"Het zijn zelfs drie verschillende honden. De zittende hond is een lieve labrador. En ook de varkens zijn telkens anders: een van die beesten is een wild zwijn, de andere twee zijn biggetjes."

"Dit zijn de bewerkte tekeningen van de kinderen. Ik vind het belangrijker dat zij hun eigen werkjes herkennen, of weten dat zij de plaatjes hebben uitgezocht, dan dat wij van elk dier grafisch het mooiste beeld maken."

De tegels ogen een beetje ouderwets.

"We proberen altijd iets historisch' in ons ontwerp te betrekken.

De rand met de specifieke hoekjes komt bijvoorbeeld van oude Amsterdamse tegels. In Westerpark is veel keramiek, en her en der vind je blauwe tegels. Donkerblauw werkt bovendien goed op de straat. Dat doet rood weliswaar ook, maar dat schreeuwt zo."

Hoorden de tunneltjes bij de Assendelftstraat en de Polanenstraat ook bij de opdracht?

"Eerst niet. Wij zijn naar het stadsdeel gegaan en hebben gezegd dat die onderdoorgangen er vies en

'HET ZIJN BEWERKTE KINDERTEKENINGEN, DAT IS BELANGRIJK'

onveilig uitzien. Nu komen de tegels ook daar, in geel, groen en oranje. Ze zitten op de wand en worden verlicht."

Verwachten jullie dat andere steden dit op gaan pakken?

"Ik hoop het. Het concept Kindlint is echt van Westerpark, maar met het idee om kinderen veilig van a naar b te krijgen, zijn verschillende gemeenten en stadsdelen bezig. Ik hoop dat wij voor die projecten worden benaderd. Het ontwerp is klaar, en deze tegels passen overal."

www.berkman-janssens.nl



© Berkman & Janssens

Het Kindlint in de praktijk

Het lint is te herkennen aan de vrolijke tegels met donkerblauwe dieren, die om de paar meter in de stoep liggen. Bij oversteekplaatsen in de straten liggen de tegels geclusterd. Er zijn hazen, honden, herten en biggetjes. De dieren zijn rennend, lopend of stilstaand/zittend afgebeeld en geven weer wat van het kind verwacht wordt. Zo kan het kind bijvoorbeeld veilig rennen over de stoep bij een rennend hert en moet het kind stoppen bij een paar zittende hazen (zie plaatjes). Het ontwerp van de tegels is gemaakt door kunstenaarsduo Berkman & Janssens.

Projectpartners

Het project Kindlint is een samenwerkingsverband tussen stadsdeel Westerpark, SOAB adviseurs voor woning en leefomgeving, Stichting Welzijn Westerpark en de Verenigde Verkeers Veiligheids Organisatie 3VO. Dit project is mede mogelijk gemaakt door financiële bijdragen uit het Europees Sociaal Fonds.