



Het tegeltableau is onder de Marnixbrug te zien.

Foto: Jeroen Stoops

Tegels sieren Marnixbrug

UTRECHT - Het is zover, de onderdoorgang van de Marnixbrug heeft een heel nieuw uiterlijk gekregen. In opdracht van de gemeente Utrecht heeft het Utrechtse kunstenaarsduo Berkman en Janssens een prachtig tegeltableau ontworpen met de naam 'Sisters in paradise'.

Het tableau is op beide oevers van de Vecht onder de brug over de Marnixlaan aangebracht. De pijlers van de brug en het plafond hebben een

nieuwe lage verf gekregen. Fietsers en wandelaars passeren nu een helder en vrolijk tafereel met dieren, omrand door tegels met Middeleeuwse motieven.

De afbeeldingen op de tegels van de Marnixbrug zijn geïnspireerd op de omliggende buurt en haar geschiedenis.

De dieren waren ooit of zijn nog steeds te vinden aan de oever van de Vecht.

De bloemmotieven op de tegels zijn afkomstig van afbeeldingen op gevonden tegelresten uit het voormalige klooster Mariëndal, of Maria ten Dael, dat in de omgeving van de Marnixbrug heeft bestaan.

Het bureau Berkman en Janssens heeft het kunstwerk ontworpen. Zij zijn gespecialiseerd in kunst in de openbare ruimte. Mooie kunst, die even inbreekt in de gedachten van

de passant. Het kunstwerk aan de Vechtoever is mede tot stand gekomen door de inzet van de Stichting Beheer Zuilen Vecht.

Eerdere ontwerpen voor de onderdoorgangen bleken technisch onhaalbaar of te duur. Begin dit jaar heeft één van de bewoners contact gezocht met Berkman en Janssens en zij zijn toen, samen met een aantal bewoners, aan de slag gegaan met het ontwerp. Met nu, een half jaar later, mooie blauwe en oranje tegeltableaus langs De Vecht als resultaat.

Al eerder ontwierp het bureau Berkman en Janssens kunstwerken voor de Berenkuil, de fietstunnel aan de Archimedeslaan en de onderdoorgang bij het Rietveld-Schröderhuis. De tegels zijn van duurzaam materiaal, makkelijk te onderhouden en hebben een mooie uitstraling.