



'Archimedes in Wonderland'
2001
Gemeente Utrecht,
HOV projectbureau
Utrecht



'Sitting in Blue'
2001
Gemeente Utrecht
Utrecht



'Groeten uit Delfshaven'
2001
RET Rotterdam
Rotterdam



'Berenparade'
2001
Gemeente Utrecht,
HOV Projectbureau
Utrecht



'Eat me, Drink me'
2002
Rodamco Nederland
Hilversum



'De Dame met de Zwaan'
2003
Prorail
Gorinchem



'De Dames en de Muze'
2003
Stadsdeel Bos en Lommer
en Rijkswaterstaat
Amsterdam



'Sisters in Paradise'
2003
Gemeente Utrecht
Utrecht



'Les Dames et la Licorne'
2004
AM Vastgoed BV
Amsterdam



'De Dames
en het kleine Hondje'
2004
Prorail Betuweroute,
Nederlandse Spoorwegen
Barendrecht



'Duizend en één Nacht'
2005
Kunstenaarsvereniging
De Kring
Amsterdam



'Het lied van de
Nachtegale'
2005
Gemeente Utrecht
Utrecht



'Hortus Conducus'
2006
GZH en Prorail
Bleiswijk



'De Moor, de Dame
en haar Hondje'
2006
NS Vastgoed
Amsterdam



'De Dame en de Muze'
2006
Stadsdeel Slotervaart
Amsterdam



'The Loveletter'
2006
Ikea Concept Centre
Delft



'De Liefdesbrief'
2007
Gemeente Delft
Delft



'Bloemenzee'
2007
Stadsdeel Slotervaart
Amsterdam

Berkman en Janssens is een kunstenaarsduo dat bestaat uit Margot Berkman en Eline Janssens. Sinds 2000 ontwerpen en realiseren zij samen kunst voor de openbare ruimte. Hun werken zijn vaak moderne vertalingen van historische kunstschaten. Onder het motto: 'Kunst komt van kunst' laten zij zich inspireren door opera, poëzie en kunst. Zij werken in opdracht van o.a. NS Poort, Rijkswaterstaat, Gemeente en Provincie Utrecht, Gemeente Amsterdam, Prorail, AM Vastgoed, Rodamco en RET Rotterdam.

www.berkman-janssens.nl

[grafisch ontwerp] bureau Gurk



Een kunstwerk in het Leersumse Veld
in opdracht van Provincie Utrecht
door Berkman en Janssens - 2009

Berkman en Janssens maakt van tunnel een kunstwerk

Kunsttunnel 'La Vue' (het Zicht) bij Leersum geopend



Kunstenaarsduo Berkman en Janssens heeft in opdracht van de Provincie Utrecht een kunstwerk in de openbare ruimte van de Utrechtse Heuvelrug gemaakt waarin gebruikers zich veilig voelen en kunnen genieten van de verrassende combinatie natuur en kunst. Het kunstwerk is de aankleding van een nieuwe fiets/ruitertunnel onder de N226 en bestaat uit gedecoreerde tegels en een figuratief, open hekwerk.

Het hekwerk is met groot materieel geplaatst en beslaat een totale lengte van 112 meter. Het bestaat uit open en dichte onderdelen en toont witte buitende apen, vogels en bladmotieven.

De wanden van de tunnel zijn betegeld (500m²) met motieven van frisgroene blaadjes en goudkleurige aapjes die zichzelf in spiegels bekijken. De motieven zijn afkomstig van de inspiratiebron van Berkman en Janssens: de 16e-eeuwse tapijtsérie 'La Dame à la Licorne'. De serie bestaat uit zes wandtapijten waarop de zintuigen worden verbeeld. De titel van het kunstwerk 'La Vue' (het Zicht), is ontleend aan het gelijknamige wandtapijt.

De blaadjes op de tegels zijn een voortzetting van de bomen in het natuurgebied. De apen met spiegels verbeelden het spiegelende effect van de nabijgelegen vennen. Het tafereel oogt fris, vrolijk en frivol en gaat op een natuurlijke manier op in zijn bosrijke omgeving; de Utrechtse Heuvelrug.

Adres van de fietstunnel: Maarsbergseweg ter hoogte van nr. 20, 3956 KW Leersum

Met de auto:

Vanaf A 12 Arnhem/Utrecht

Neem afslag 22 Maarsbergen/Woudenberg/Leersum. Rechts af N 226 richting Leersum (Woudenbergseweg).

Na ongeveer 2 km gaat de Woudenbergseweg over in de Maarsbergseweg.

Aan uw linkerhand tegenover hectometerpaaltje nummer 61,6 vindt u de inrit van Staatsbosbeheer 'Het Leersumse Veld'. Hier kunt u parkeren.

Voor meer informatie:

www.berkman-janssens.nl