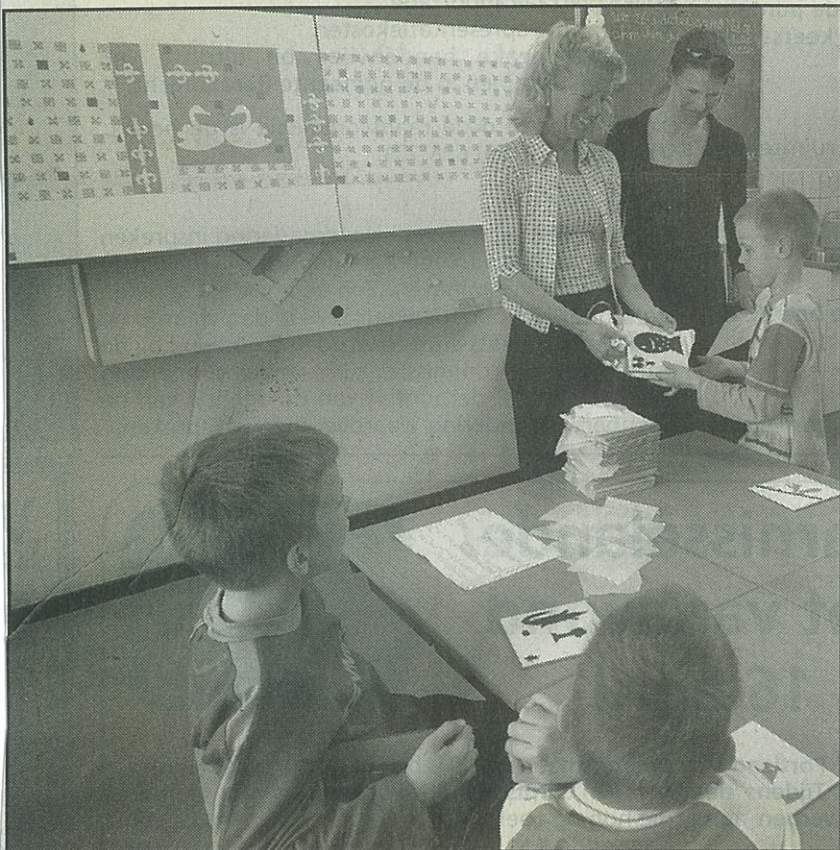


# Ontwerp voor tunnelversiering klaar

DE SCHAKEL

27 maart 2003



HEERJANSDAM - Het tegelontwerp voor de wanden van de nieuwe fietstunnel in de Molenweg onder de spoorlijn Rotterdam-Dordrecht is klaar. De

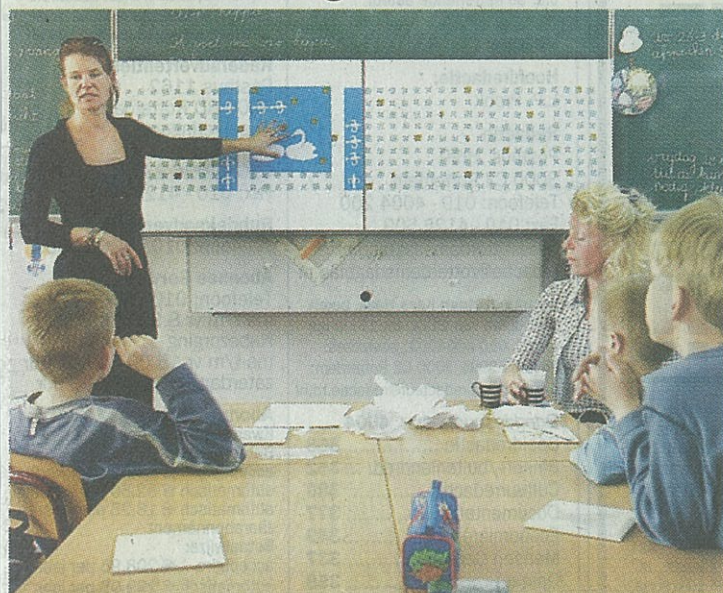
opdrachtgever, de projectorganisatie Betuweroute, is tevreden met het ontwerp van de Utrechtse kunstenaressen Margot Berkman en Eline Janssens. De

tegelversiering, waarin veel blauw is verwerkt, is bestemd voor de twee tunnelwanden, die elk 70 meter lang en ruim drie meter hoog zijn. Na de zomervakantie zijn de tegels tegen de tunnelwand aangebracht. De tegels tonen verschillende dieren en een aantal historische voorwerpen die bij oudheidkundig onderzoek in de buurt van de tunnel zijn gevonden. Dinsdag toonde het kunstenaarsduo het ontwerp aan de leerlingen van de Heerjansdamse basisscholen De Rank en Juliana. De twee scholen zijn vanaf het prille begin betrokken bij het kunstproject. Eerder dit jaar gaven Margot en Eline op de twee scholen enkele gastlessen. Daarin vertelden ze de kinderen over de manier waarop ze hun kunst ontwerpen en uitvoeren. De kinderen mochten ook zelf aan de slag. Ze bedachten, tekenden en knipten papieren tegelversieringen, die vervolgens op een groot vel papier werden geplakt. In de laatste les maakten ze een echte siertegel. Het gebakken eindproduct werd gisteren aan de kinderen uitgedeeld.

De kinderkunst uit Heerjansdam wordt overigens niet in de fietstunnel verwerkt. Daar komt alleen het eigen ontwerp van Margot en Eline, die sinds 1996 samenwerken en een gezamenlijk 'handschrift' hebben ontwikkeld. Maar doordat de kinderen het ontwerpproces zelf hebben meegemaakt, is het straks toch ook een beetje hun creatie.

Foto Jos Westdijk

## Ontwerp voor tunnelversiering klaar



Rotterdams Dagblad

26-3-2003

Heerjansdam — Het tegelontwerp voor de wanden van de nieuwe fietstunnel in de Molenweg onder de spoorlijn Rotterdam-Dordrecht is klaar. De opdrachtgever, de projectorganisatie Betuweroute, is tevreden met het ontwerp van de Utrechtse kunstenaressen Margot Berkman en Eline Janssens.

De tegelversiering, waarin veel blauw is verwerkt, is bestemd voor de twee tunnelwanden, die elk 70 meter lang en ruim drie meter hoog zijn. Na de zomervakantie worden de tegels tegen de tunnelwand aangebracht. De tegels tonen verschillende dieren en een aantal historische voorwerpen die bij oudheidkundig onderzoek in de buurt van de tunnel zijn gevonden. Gisteren toonde het kunstenaarsduo het ontwerp aan de leerlingen van de Heerjansdamse basisscholen De Rank en Juliana. De twee scholen zijn vanaf het prille begin betrokken bij het kunstproject. Eerder dit jaar gaven ze op de twee scholen enkele gastlessen. Daarin vertelden ze de kinderen over de manier waarop ze hun kunst ontwerpen en uitvoeren. De kinderen mochten ook zelf aan de slag. Ze bedachten, tekenden en knipten papieren tegelversieringen, die vervolgens op een groot vel papier werden geplakt.

In de laatste les maakten ze een echte siertegel. Het gebakken eindproduct werd gisteren aan de kinderen uitgedeeld. De kinderkunst uit Heerjansdam wordt overigens niet in de fietstunnel verwerkt. Daar komt alleen het eigen ontwerp van Margot en Eline, die sinds 1996 samenwerken en een gezamenlijk 'handschrift' hebben ontwikkeld. Maar doordat de kinderen het ontwerpproces zelf hebben meegemaakt, is het straks toch ook een beetje hun creatie.

Margot Berkman (links) en Eline Janssens geven leerlingen van de Julianaaschool uitleg bij hun ontwerp voor de tegelversiering in de nieuwe Molenweg-tunnel onder de spoorlijn Rotterdam-Dordrecht. Foto Jos Westdijk

Foto Jos Westdijk