



## 'Een onverwacht sprookje, midden in de stad'

Met hun werk willen ze verleiden, verlokken en spelen.

Als het duo Berkman en Janssens maken Margot Berkman (40, rechts op de foto) en Eline Janssens (45, links) al jaren kunst voor openbare ruimtes.

TEXST: MARLEEN JANSSEN.  
BEELD: ERIK VAN DER BURGT/VERBFFLD!

Eline: 'Het laatste wat we willen, is modieus zijn. Wat heeft een opdrachtgever eraan als we een ongelooflijk hip plein maken dat na twee jaar gedaeterd is? Goede kunst overleeft de tijd. Na tien jaar moet het nog steeds interessant zijn.'

Margot: 'Laatst waren we in Amersfoort waar we in 2000 een parkeergarage en een serie fietsenstallingen voorzien hebben van kunst. We gingen kijken en zagen: het is nog steeds goed.'

Eline: 'Onze drijfveer is: het juiste ontwerp maken. Het beste symbool vinden voor een aalbare beer, een statig hondje of een actieve mus.'

Margot: 'En natuurlijk is nooit iedereen tevreden. Dat hoeft ook niet. We zijn geen marktonderzoekers, we zijn kunstenaars. Het gekke is: we weten ook niet wie onze kijker is, want dat is in principe iedereen. We hebben maar één criterium: we willen ontroeren.'

Eline: 'Iemand zei ooit eens over ons werk dat het ongegeneerd esthetisch is. We willen verleiden met mooie beelden.'

Margot: 'Ons doel is: de wereld mooier maken.'

Eline: 'Ik geloof in de werking van schoonheid. Mooie dingen zetten aan tot meer geloof in een betere wereld.'

Margot: 'Dans, muziek en schilderkunst geven hoop. En nee, we hebben helemaal niet de illusie dat fietsers die door onze tunnel bij de Berekuil in Utrecht rijden in tranen uitbarsten.'

Eline: 'Maar het is wél een genot om daar doorheen te fietsen. Dat is – bewust of onbewust – toch een esthetische ervaring. Een willekeurige voorbijganger aan wie je vraagt wat hij nou ziet, zal zeggen: gekleurde beren! En zo is het ook. Alleen zijn we maanden bezig geweest met het ontwikkelen van die ultieme beer. Dat zie je er niet aan af, maar juist daarom is-ie zo goed. Meesters als Henry Matisse en Andy Warhol zijn toch wel een voorbeeld voor ons. We zoeken steeds naar het geheim van universele schoonheid.'

Margot: 'Dit is een onverwacht sprookje, midden in de stad.'

Eline: 'We verlokken en we spelen. We zoeken, tekenen en schilderen.'

Margot: 'Soms denk ik wel eens: het is een religie. Eigenlijk maken we telkens nieuwe werelden.'

[www.berkman-janssens.nl](http://www.berkman-janssens.nl)