

## BERENPARADE

6



Eline Janssens en  
Margot Berkman  
fleuren de  
Utrechtse  
fietstunnels op.

Eline Janssens en Margot Berkman fleuren de Utrechtse tunnels op

## 'Ons werk is vooral functioneel'

Door Karin Hoekveen

UTRECHT - Nog een klein stukje en dan zijn de fietstunnels van verkeersknooppunt De Berenkuil helemaal betegeld met beren. De tegelzetter heeft nog even werk, dan zit het er op. Ook kunstenaressen Eline Janssens en Margot Berkman kunnen dan opgelucht ademhalen. Want de Utrechtse tunnel is dan opgesierd met een kleurige 'Berenparade', bedacht en uitgevoerd door het creatieve duo. De Berenkuil is hun zesde tunnelproject.

'Onze samenwerking is uniek', zegt Janssens. 'We halen het beste uit elkaar', zegt Berkman. Want twee naar eigen zeggen eigenwijze individuen kunnen het in creatieve zin uitstekend met elkaar vinden. 'We inspireren elkaar en houden elkaar scherp', meent Janssens.

Toegepaste kunst in openbare ruimten. Dat is wat het tweetal maakt. 'Ons werk is vooral functioneel', zegt ze. Want donkere tunnels worden kleurig. 'Er doorheen fietsend kom je in aanraking met schoonheid. Bovendien is ons werk meestal opgebouwd uit diverse lagen. Op het eerste gezicht zijn het leu-  
plaatsjes. Maar ze vormen een opstapje naar een verhaal. Er valt veel aan te beleven.'

Archimedes in Wonderland, de kleurrijke voorstelling in de fietstunnel bij de Archimedeslaan in De Uithof is ook een geesteskind van Berkman en Janssens. Een expositie hierover is nog tot dinsdag 5 februari te zien in het stadhuis. 'De stedeling fietst de stad uit op weg naar de wetenschap en vervolgens weer terug naar huis. Dat is het verhaal in deze tijd', zegt Janssens. 'Tijdens die rit fietsen ze als het ware door een sprookje. De uitvinder Archimedes moet de echtheid van de gouden kroon van koning Hiro testen. Hij bedenkt bovendien hoe de omtrek van een cirkel moet worden gemeten. Ook bedacht Archimedes het Stomachion', legt de kunstenares uit. 'Dat is een puzzeltje dat bestaat uit veertien driehoekjes. Daarmee kunnen allerlei figuren worden gemaakt. In de fietstunnel zijn de figuren opgebouwd uit die driehoekjes, afkomstig uit het verhaal van Alice in Wonderland.' Ook de plafondschilder-

ring is bedacht door de kunstenaressen. Het duo maakt voorwerpen op wanden vaak gebruik van keramische tegels. Een voordeel daarvan is dat die gemakkelijk vrij van graffiti zijn te houden. Kenmerkend voor de werkwijze van Berkman en Janssens is dat zij 'gebruikers' van hun werk er graag bij betrekken. Ook dat zou preventief kunnen werken tegen vandalisme. In Sterrenwijk bijvoorbeeld maakten ze het ontwerp voor de zogenoemde FC-Utrechtstunnel. 'We hebben veel overleg gehad met de buurt. Daaruit bleek dat sport in het ontwerp centraal moest staan. Al snel kreeg het project de naam FC-Utrechtstunnel, want de spelers hebben de tunnel geopend.'

Janssens vindt het bovendien gewoon leuk om betrokkenheid te creëren. Maandenlang werkte ze met kinderen samen aan tegels die zijn verwerkt in de stoep, om hen wegwijs te maken in de buurt. 'Sinds ik klaar ben met de academie heb ik last van zendingsdrang', zegt ze lachend. Ze wil iedereen warm krijgen voor beeldende kunst. Volgens haar voegt het iets extra's toe aan het dagelijks leven. 'Ik ben altijd op zoek naar schoonheid.'

Tijdens die zoektocht kwam ze haar compagnon Berkman tegen. 't Klikt', zegt Berkman. 'We werken nu zo'n zes jaar samen. Die samenwerking is langzaam en eigenlijk ongemerkt gegroeid. Gewoon omdat we uitgaan van dezelfde dingen. Onze handschriften lopen vloeiend in elkaar over. Zo is een nieuw handschrift ontstaan. Samen zoeken we in het werk naar de beste oplossingen. Dat maakt ons kritisch ten opzichte van ons werk.'

### Leidsche Rijn

Berkman en Janssens begeleiden het hele traject. Totdat het werk klaar is, van ontwerp en leverancier tot uitvoerder. Ze nemen ook de planning voor hun rekening. 'Dat is niet niks hoor, daar komt veel bij kijken. Maar we hebben inmiddels de nodige ervaring opgebouwd.'

Ook in Amersfoort en in Rotterdam heeft het duo de nodige kleur in de stad aangebracht. 'In Utrecht zouden we graag iets doen in het gebied Leidsche Rijn', zegt Janssens. Binnenkort presenteert het tweetal zich in dit grootschalige nieuwbouwproject.



Fietzers die De Berenkuil passeren, worden verwelkomd door een kleurige berenparade. De fietstunnels van De Berenkuil zijn het zesde Utrechtse tunnelproject van Eline Janssens en haar compagnon Margot Berkman (laatstgenoemde ontbreekt op de foto).

FOTO: JEROEN STOOPS