

De Stad Gorinchem

Kinderen onthullen heraldisch tegeltableau na kunstlessen in de klas

Viaduct Haarsekaden veiliger en mooier

door Laura Elsmann

GORINCHEM - De Haarsekaden zijn sinds donderdag een zeventig meter lang kunstwerk rijker. Zwart-witte betonstenen in een ruitpatroon met daartussen grote afbeeldingen van verschillende dieren maken het viaduct, dat onder de snelweg A15 en de Betuwelijn loopt, heel wat sprookjesachtiger dan de donkere put die er voorheen was.

Hoewel er nogal wat weerstand bestaat tegen de aanleg van de Betuwelijn, zijn de eerste reacties over de kleurrijke doorgang zeer positief. De eerste knallen onder de twee nieuwe viaducten zijn donderdag al gevallen. Dat was geen verkeersongeval, maar een nuur van ballonnen die kapot geprikt werd om de kunst en de loorgang officieel te openen. Leerlingen van de Prinses Beatrix 'de Burchtschool' stonden samen met wethouder Jack Oostrum en Patrick Buck, hoofd realisatie van het project, middenin de belangstelling. Ook het kunstenaarsduo Berkman en Janssens, gehuld in glimmende rode, korte jasjes, wilde de opening van hun werk natuurlijk niet missen.

Buurthuis de Haarhorst diende als ontmoetingsplek. Daar werden de kinderen op ludieke wijze welkom geheten door Bertus, voorman van de werkzaamheden. Met mod-

derlaarzen en een gele werkhelm grapte hij: „Mijn toespraak heet 'de guillotine'. Zo, de kop is eraf!” Geen lange speeches of zakelijk gebazel dus. Nadat de betrokkenen waren bedankt en de cadeaus waren overhandigd, mochten de kinderen al snel met hun satéprikkertjes naar buiten om eens flink herrie te maken.

Het kunstwerk in Gorinchem draagt de naam 'de Dame met de Zwaan' en is geïnspireerd op de tapijten van 'La Dame et la Licorne' (de Dame met de Eenhoorn) uit Musée de Cluny in Parijs, de historie van de blikenstad en de verhalen van de Heeren van Arkel. Tien tableaux met konijnen, zwanen, pauwen, apen en herten in rood, blauw en goudgeel doen het vroegere, donkere tunneltje snel vergeten. De rechthoekige kleurvlakken liggen in een raster van zwart-witte betonstenen. De pilaren waar de twee viaducten op leunen zijn beschilderd. De zwart-witte afbeeldingen zijn afgeleid van de vanen die de Gorcumse stadsmuren in de Middeleeuwen sierden.

Kunst in de klas

Leerlingen van de School voor Speciaal Basisonderwijs Beatrix/de Burcht hebben vorig jaar de kunstenaressen Margot Berkman en Eline Janssens voor de klas gehad. Als voorbereiding op het kunstwerk onder het viaduct werden kunstlessen gegeven.

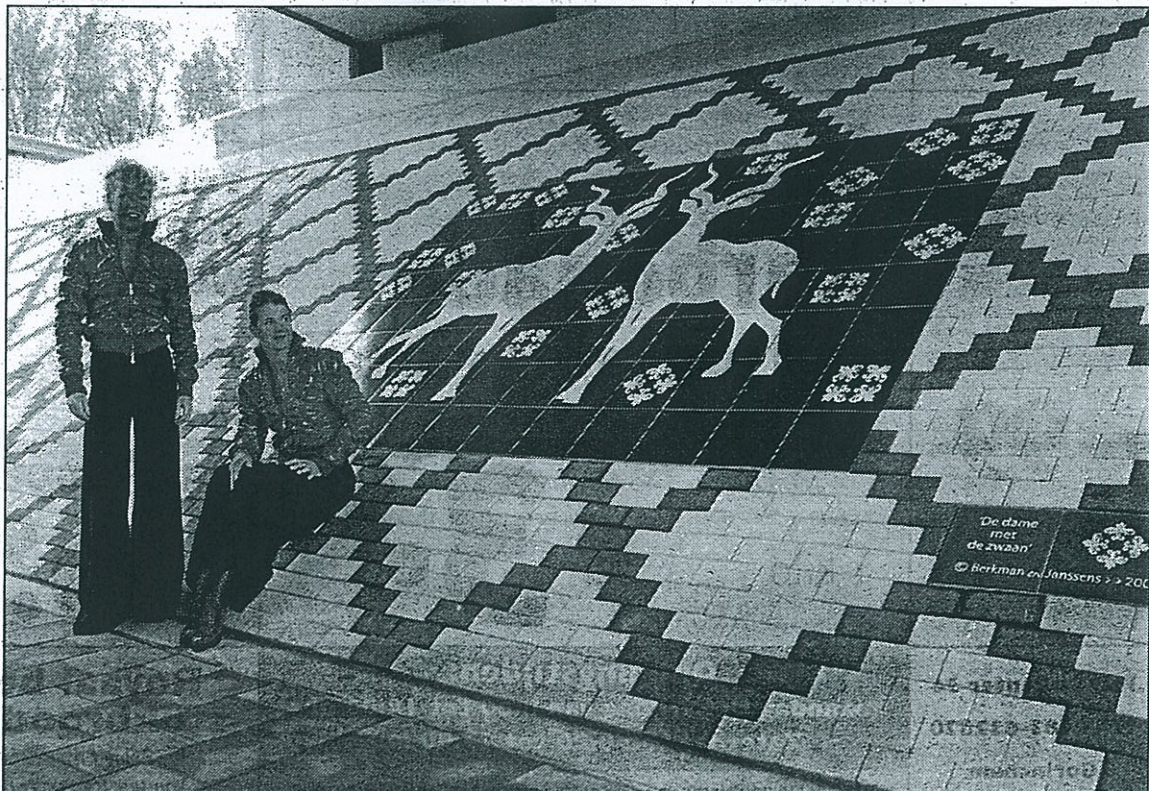
„We moesten papieren figuurtjes uitknippen die we op tegels plakken”, vertelt Roxana (12). „Daarna werden de tegels gebakken en dan is de kunsttegel klaar.” De kinderen zitten op school aan de Hoefslag. Om daar te komen fietsen zij en andere leerlingen elke dag door de tunnel. „Ik vind het heel mooi geworden. Die kleuren en de plaatjes”, zegt Cahide (12). Anderhalf jaar lang hebben automobilisten en soms fietsers moeten omrijden via de Mollenburgseweg, omdat de tunnel waar de Grote en Kleine Haarsekade op uitkomen, versperd was. De doorgang ziet er nu niet alleen heel anders uit wat kleur en vorm betreft, er zijn nu ook fiets- en wandelpaden aangelegd.

„Ik kom hier elke week mijn kleindochter van school ophalen”, zegt een voorbijkomende dame met een doos kleurige violen in haar fietsmand. „Als ik met nat weer moest komen lopen, deed ik altijd mijn laarzen aan, omdat onderaan de tunnel veel water stond. Ik kwam altijd met modder besmeurd thuis.”

De tijd van de kille, kuil waar veel verkeer richting Arkel door moest ploeteren, is nu voorbij. „Het is prachtig geworden. En ook veel veiliger met die aparte fietspaden en stoepen.” Een andere voorbijganger ziet de vooruitgang ook zeker. Toch is hij niet helemaal blij met de fietspaden. „De tunnel is prachtig en de paden zijn een enorme verbetering, maar helaas houden de fietspaden op na de tunnel. Dan komen de fietsers toch weer bij het gemotoriseerde verkeer.” De tunnel is volgens hem een goed begin van een betere verkeerssituatie. „Als ze in de toekomst verderop ook fietspaden aanleggen ben ik helemaal blij. Tot nu toe vind ik het heel bijzonder.”



Viaduct Haarsekaden opengeprikt



De dame met de zwaan
© Berkman en Janssens > 2003

Berkman en Janssens
Kunst in openbare ruimte
Gildstraat 200
3572 EW Utrecht
030 2716015

De meeste reacties op de nieuwe 'Sprookjestunnel' bij de Haarsekaden zijn positief. „De tunnel is prachtig en de fietspaden zijn een enorme verbetering.”

www.berkman-janssens.nl

(foto Hans Roest)