

Kinderen helpen bij tunnelkunst

In de grote hal van de Bos en Lommerschool zitten kinderen te knutselen. Ze krijgen les van het Utrechtse kunstenaarsduo Berkman en Janssens, dat voor stadsdeel Bos en Lommer een kunstwerk ontwerpt voor de tunnel onder de ring A10 bij de Leeuwendalersweg.

Margot Berkman (37) en Eline Janssens (42) vervaardigen kunst voor openbare ruimtes waar men gewoonlijk snel passeert. Verder bijvoorbeeld hebben ze een kale fietsenstalling in Amersfoort en een naargeestige doorgang onder de snelweg omgetoverd tot prettige plekken.

En nu hebben ze van stadsdeel Bos en Lommer opdracht om het tunneltje onder de A10 bij de Leeuwendalersweg onder handen te nemen. Ze zijn van plan om er gezeefdrukte tegels te plaatsen, maar niet oordaat ze uitgebreid contact hebben gehad met de gebruikers. Dat zijn met name veel cholieren van de Bos en Lommerschool.

De meeste van deze kinderen uit de Kolenkitbuurt kennen het tunneltje goed. Ze vinden het inderdaad geen fijne plek en het lijkt hen dan ook een prima idee om het te ver-

fraaien. Om ze te laten begrijpen hoe kunst ontstaat en wat schoonheid is, tonen de kunstenaars hun werkwijze aan de groepen 6 en 7 van de Bos en Lommerschool. Eerst is de kinderen gevraagd hoe zij het verfraaien van de tunnel zelf zouden aanpakken. Ze bleken te denken aan vrolijke en lichte versieringen. In de volgende lessen hebben de kinderen geleerd vormen te maken ter grootte van een tegel. Daarna ontwierpen ze kleurrijke motieven van papier. In de laatste les leren ze een eigen tegel te versieren.

„Ik geef jullie een tegel,” zegt Eline Janssens, „die maak ik schoon en dan moet je er niet meer met je handen aanzitten, want dan pakt het glazuur niet goed.”

Onder het goedkeurend oog van de kunstenaars knipt Hamza (10) zelfgetekende motieven uit een blauw stickervel, en plakt ze netjes op zijn tegel. „Ik heb gekozen voor bloemfi-



Margot Berkman helpt de kinderen bij het maken van hun tegels

Bram de Hollander Fotografie

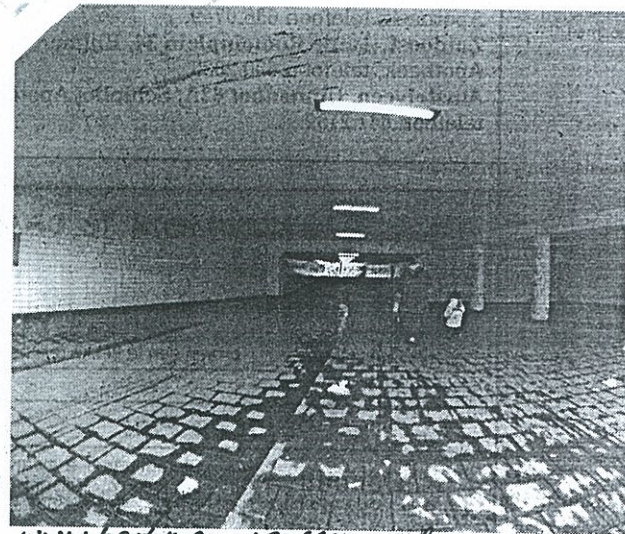
guren, want die vind ik mooi,” zegt hij.

Na het knippen, plakken en glazuren verdwijnen de tegels drie dagen in een oven op een temperatuur van duizend graden. „Vijf keer zo heet als de oven waarin je thuis brood bakt,” weet Khadija (10). Ze zegt blij te zijn met de plannen voor de tunnel. „Ik zou het leuk vinden als er nog meer tunneltjes versierd zouden worden.”

Janssens en Berkman verwachten dat de kinderen door de kunstlessen meer oog krij-

eigen omgeving. De deelnemers zullen enthousiast verhalen vertellen aan broertjes, zusjes, ouders en vrienden, waardoor de kunst in het tunneltje wellicht niet beklad zal worden.

De samenwerking met de kinderen zal resulteren in een fototentoonstelling in de Bos en Lommerschool, en een ontwerp van Berkman en Janssens voor het kunstwerk op de wanden en het plafond van de tunnel onder de ring A10 bij de Leeuwendalersweg.



www.berkman-janssens.nl
De tunnel onder de ring A10, bij de Leeuwendalersweg