

# Zandvoorts atelier bouwt kunstwerk voor de A12

**ZANDVOORT** - Het werk is nog in volle gang maar 29 juni wordt het kunstwerk *Hortus Conclusus* van kunstenaarsduo Margot Berkman en Eline Janssens langs de A12 officieel geopend. De inspiratie en creatie voor de kunstwerken worden opgedaan in Zandvoort. Meestal in de werkplaats zelf die zich in het centrum bevindt of lopend langs het strand.

Het werk wordt in opdracht van Rijkswaterstaat en Prorail voor de Groenservice Zuid-Holland door het atelier vervaardigd. De uitvoering gebeurt in eigen beheer en voor dit project werken ongeveer 30 mensen mee.

Het sprookjesachtige kunstwerk bevindt zich in het landschap aan de oever van de Rotte onder de A12 ter hoogte van Bleiswijk. Het bestaat uit een stalen hekwerk van 74 meter lengte met vogel- en plantenmotieven, tegels met oranje motieven van vogeltjes uit het Rottemeregebied en sprookjesachtige witte beeldengroepen in het landschap. De creatie is eerst geschetst op papier en met de schaar uitgeknipt. Vervolgens is het patroon in de computer uitgewerkt en met een laser uit staal gesneden. In dit geval kwam het 2 cm dikke staal uit de fabriek van Corus.

De stalen beelden worden momenteel op de bestemming geplaatst terwijl een tegelzetter de laatste puntjes op de 'i' zet. De *Hortus Conclusus* verfraait op een speelse manier twee fiets- en voetgangertunnels én de openbare ruimte die zich daar tus-



Enkele onderdelen van het 74 meter lange kunstwerk van Berkman en Janssens.

senin bevindt. De tunnels verbinden de noord- en zuidkant van het recreatiegebied de Rottemeren. Dagelijks fietsen en wandelen veel mensen door de door hen gedecoreerde tunnels onder meer in Utrecht, Amsterdam en Gorinchem.

"Vanaf de fase voor het bestek zijn we betrokken geweest bij de vormgeving van de beide tunnels", vertellen kunstenaressen Margot en Eline die al 10 samenwerken. "Het veiligheidsaspect met name sociale veiligheid was daarbij doorslaggevend. We hebben in zeer nauw overleg samengewerkt met de opdrachtgevers maar ook met partijen als Grontmij en Heijmans. In de uitvoering van het kunstwerk zijn innovaties te zien; zowel op het

gebied van de techniek als wel op het gebied van de decoraties. Het zou mogelijk moeten zijn dergelijke pareltjes in Nederland op meerdere plekken te realiseren, maar dat kan alleen door een goede samenwerking". Berkman en Janssens hebben met hun heldere en idyllische beeldtaal diverse openbare ruimten in Nederland opgesierd. Zo vervaardigden zij o.a. kunstwerken voor de Betuweroute en in metrostations. Hun beeldtaal is helder en decoratief en refereert aan allerlei vormen van oosterse en westerse decoratiekunst, zoals tegel- en heksierkunst, filigraan- en kantwerk. De laatmiddeleeuwse tapijtsenserie *De dame met de eenhoorn* is al jaren hun inspiratiebron.



'Hortus Conclusus'

© Berkman en Janssens >> 2006

www.berkman-janssens.nl



HEEMSTEEDSE  
COURANT

WOENSDAG 31 MEI 2006

