

Fris Delftsblauw voor Metro station Delfshaven



Geconcentreerd is deze wijkbewoner uit Delfshaven aan het knippen. Bij de opening van het vernieuwde metrostation Delfshaven mochten kinderen gisteren zelf kunst maken. Kunstenaars Eline Janssens en Margot Berkman ontwierpen in opdracht van de RET de kunstwerken in 'Delfshaven-blauw'. Foto Jaap Rozema/Rotterdams Dagblad

Door Marleen Luijt

Rotterdam — Delfshaven-blauw is niet hetzelfde als Delfts blauw. „Wij hebben zelf die term niet bedacht,” vertelt kunstenaar Margot Berkman. „Delfts blauw is lichter en het heeft een andere uitstraling omdat het op keramiek is gemaakt.”

De kunstenaar vertelt enthousiast over het vernieuwde metrostation Delfshaven, dat gisteren officieel werd geopend. Het station is volledig gerenoveerd. De plafonds, wanden en vloeren zijn nieuw, maar de kunstwerken aan de muur vallen het meest op. Eline Janssens en Margot Berkman uit Utrecht ontwierpen de kunstwerken in opdracht van de RET. Zij lieten zich door de omgeving inspireren. „Eerst hebben wij een aantal lessen gegeven aan scholen uit de buurt, aan basisschool

de Driehoek en aan scholengemeenschap G.K. van Hogendorp,” vertelt Berkman. „Wij leerden hen wat kunst maken is en zij leerden ons hoe het reilt en zeilt in de wijk. Uiteindelijk hebben we gekozen voor architectuurdetails uit Delfshaven. De vormen van bijvoorbeeld gevels hebben we vergroot en gekopieerd.”

Gistermiddag konden kinderen uit de buurt zelf een kunstwerkje maken voor een tijdelijk kunstwerk. De kunstenaars begeleiden de kinderen bij het maken ervan. Boven de grond op de Schiedamseseweg is het een drukte van jewelste. Maar onder de grond zit een tiental kinderen zwijgzaam en geconcentreerd te knippen en te plakken. Sherrylyn (9) is er al vanaf het begin. „Ze dacht dat ze hier vorige week al kon knutselen,” vertelt haar moeder. „Ze was enorm boos op mij, omdat ik toen niet met haar naar het metrostation ging.” Sherrylyn is bezig om bloemetjes en sterretjes te tekenen op blauw papier. „Ik vind het leuk om mooie dingen te maken,” zegt ze. „Thuis maak ik ook altijd bloemen en sterren.”

Als de kinderen klaar zijn, krijgen ze net als de passanten een tegel met de kunst van het station. Ook kunnen ze onbeperkt popcorn, suikerspinnen en drinken halen. Delfshaven was geen prettig station om rond te wandelen. Het is daarom op verzoek van omwonenden eerder gerenoveerd dan gepland.

Berkman denkt dat de kunst de sociale veiligheid verhoogt. „Wij ontwerpen vaak kunst voor openbare ruimten. We maken kunst voor plekken waar je verlangt naar elders’. In Utrecht hebben we ook vier fietstunnels onder handen genomen. En het werkt.”

De metrostations zijn volgens Ronald Clayden, directeur van de RET, inderdaad gerenoveerd om de sociale veiligheid te verbeteren. „Maar we willen het ook voor de reiziger leuker maken. Ik ben zeer tevreden met het eindresultaat. We zijn begonnen met het renoveren van de Erasmuslijn. In januari wordt begonnen met het station Marconiplein. Het renoveren duurt wat langer dan gepland, door financiële zaken. Uiteindelijk betaalt het Rijk 85 procent van de verbouwingen en wij de rest.”

Bron: Rotterdams Dagblad
13-12-2001.